

SMEH Musik und Mensch

WEITERBILDUNGS- ANGEBOTE

FRÜHLING 2023



SMEH®

SCHLAGZEUG- & MARIMBA-SCHULE
EDITH HABRAKEN



Grundinformationen

Veranstalter

Schlagzeug- und Marimbaschule SMEH

Kursleitung

Edith Habraken, Musikschulleiterin

Studienform

Ganztägige Veranstaltung

Daten

Samstag, 11. März und Sonntag 12. März, 9-16 Uhr
Samstag, 29. und Sonntag 30. April, 9 - 16 Uhr

Abschluss

Teilnahmebestätigung

Zielpublikum

Alle Interessierten Fachpersonen und Studierende aus dem musikpädagogischen Bereich.

Anmeldeschluss

Mi, 01. März 2023
Mi, 19. April 2023

Kosten

CHF 400 / Studierende: CHF 200.-
Bei zwei Buchungen: CHF 750.-

Teilnehmerzahl

Mindestens 6 Personen, maximal 12 Personen

Weitere Informationen

www.smeh.ch
+41 79 734 68 85
edith@smeh.ch



Edith Habraken
Musikschulleiterin

Kursbeschreibung „Die vier Temperamente“

Können Sie eine Cholerikerin unterrichten? Natürlich können Sie das! Eine Cholerikerin besteht gar nicht. So wie es den Sanguiniker, Phlegmatiker und die Melancholikerin auch nicht gibt.

Es sind Konstrukte, die man braucht, um Menschen besser verstehen zu können.

„Letzte Woche kam ich in das Unterrichtslokal und der Schüler hatte sich unter einem Flügel versteckt. Es war deutlich, dass er etwas von mir wollte. Aber was? Ich spielte das Spiel ein bisschen mit, und zum Glück hörte er irgendwann damit auf, denn ich fühlte mich sehr unwohl dabei. Ich weiss nicht, ob ich richtig reagiert habe und wie ich beim nächsten Mal reagieren soll.“

„Das Mädchen ist so nett, hilfsbereit und fröhlich. Aber die anderen Kinder kommen dadurch nicht zum Zug. Wie kann ich ihr sagen, dass es die anderen - und auch mich - stört, wenn sie ständig die Aufmerksamkeit auf sich zieht?“

An diesem Weiterbildungstag lernen Sie durch Rollenspiele während des Musizierens, die verschiedenen Charaktere nachzuempfinden und zu erkennen und finden Möglichkeiten, darauf zu reagieren. Sie erweitern dadurch Ihre Menschenkenntnis, sodass das Unterrichten leichter und bereichernder wird.

Programm

- 9.45 Uhr Eintreffen der Kursteilnehmer:innen, Kaffee / Tee
- 10.00 Uhr Begrüssung
- 10.05 Uhr Theoretische Einführung in die „vier Temperamente“. Anschliessend Gespräch.
- 11.15 Uhr Kleine Pause (Zwischenverpflegung)
- 11.30 Uhr Beispiele aus der Praxis / Aufteilung in Gruppen für den Nachmittag
- 12.30 Uhr Lunch (Sandwiches, Soft-Getränke)
- 13.30 Uhr Praktische Einführung in die „vier Temperamente“:
Wir versetzen uns in Fantasie-Schüler mit jeweils einem der beschriebenen Charaktere und machen in dieser Konstellation Musik miteinander. Eine Person leitet die Gruppe und ein Teil der Kursteilnehmer:innen beobachtet. Anschliessend Reflektion des Erlebten, bevor in einer neuen Runde weitere Erfahrungen gesammelt werden.
- 15.30 Uhr Zeit für Fragen und Feedback.
- 16.00 Uhr Schluss der Veranstaltung

Kursbeschreibung „white notes“

Ein Kind wächst, entwickelt und verändert sich. So geht es dem Kind im Musikunterricht auch. Die Art zu Lernen wird sich verändern, die Auswahl der Stücke, der Musikstil oder vielleicht weiss es das Kind oder der Jugendliche selber nicht, warum die Musik im Moment nicht mehr so passt wie bis anhin.

Wenn der Musikwunsch des Schülers sich ändert, ist es für die Lehrperson oftmals schon zu spät um eine Änderung in den Unterricht einzubringen. Aufhören mit dem Musikunterricht ist die Gefahr.

Mit den „white notes“ haben Sie ein Werkzeug in den Händen, die Schüler zw. 5 und 16 Jahren unbefangen musizieren zu lassen. Sie lernen wie das „unbefangene Musizieren“ entsteht, wie es unbefangen bleibt, und wie es Ihren Schülern hilft, in die aktuelle Musikalität zu finden.

Die Basis dazu liegt im „Musizieren ohne Noten“. Das Niveau der Schüler:in, das Instrument und das Alter spielen dabei keine Rolle.

Das Konzept „white notes“ ist kein Patentmittel, sondern ein Weg, um nebst Ihrem Musikunterricht die Schülerschaft stetig auf der Suche nach der eigenen Musikalität zu begleiten.

Programm

- 9.45 Uhr Eintreffen der Kursteilnehmer:innen, Kaffee / Tee
- 10.00 Uhr Begrüssung
- 10.05 Uhr Theoretische Einführung in die „white notes“. Anschliessend Gespräch.
- 11.15 Uhr Kleine Pause (Zwischenverpflegung)
- 11.30 Uhr Beispiele aus der Praxis / Aufteilung in Gruppen für den Nachmittag
- 12.30 Uhr Lunch (Sandwiches, Soft-Getränke)
- 13.30 Uhr Praktische Umsetzung der „white notes“. Musikalische Beispiele werden erklärt, umgesetzt und neue werden erfunden.
- 15.30 Uhr Zeit für Fragen und Feedback.
- 16.00 Uhr Schluss der Veranstaltung

Kursort

Öffentlicher Verkehr

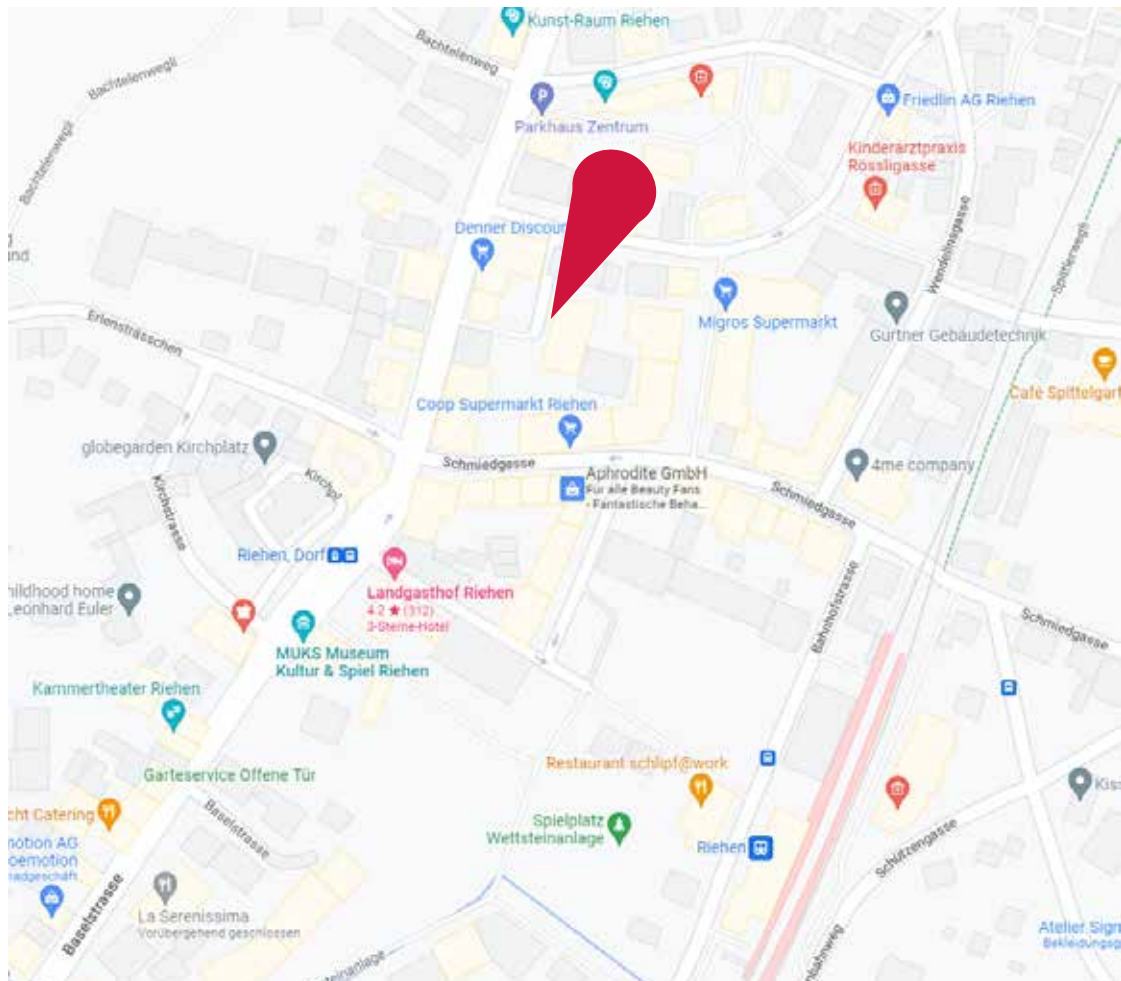
Bus 34 - Bahnhof Riehen (Endstation)

Tram 6 - Haltstelle Riehen Dorf

Mit dem Zug - Basel SBB, umsteigen auf S 6 richtung Zell-Wiesental

Reisende aus Deutschland - Basel Badischer Bahnhof, umsteigen auf S 6 Richtung Zell-Wiesental

Parkiermöglichkeiten - Parkhaus COOP, Parkplätze im Zentrum



Anmeldeformular

Ihre Anmeldung nehmen wir gerne per Post, telefonisch oder per E-Mail entgegen. Die Anmeldung wird von uns bestätigt und ist danach definitiv.

Postadresse:

Stiftung SMEH
Postfach 157
4125 Riehen

Telefon - +41 61 641 63 11

Mail - info@smeh.ch

Bei einer Abmeldung werden Bearbeitungsgebühren in Höhe von CHF 60 berechnet.

Anmeldung für die folgenden Kursdaten:

- Samstag, 11. März 2023 Die vier Temperamente
- Sonntag, 12. März 2023 „white notes“
- Samstag, 29. April 2023 Die vier Temperamente
- Sonntag, 30. April 2023 „white notes“

Vor- und Nachname:

Adresse:

PLZ und wohnort:

Telefon:

E-Mail Adresse:

Instrument:

- Student
- Fachlehrperson

Bemerkungen:

Ort und Datum, Unterschrift: